

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 467

\$ 2,50.-

año XXXIX

AVRO LANCASTER



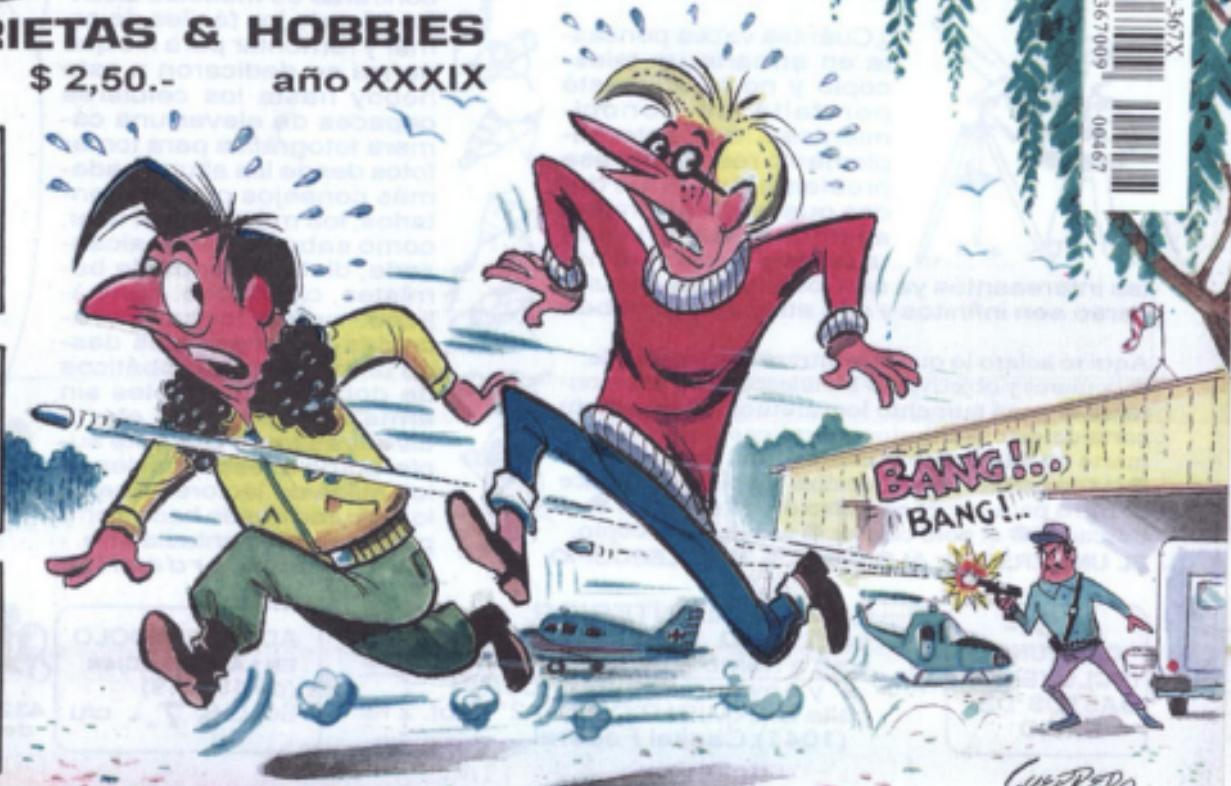
MAQUETA



TRANSMISOR
AMBIENTAL



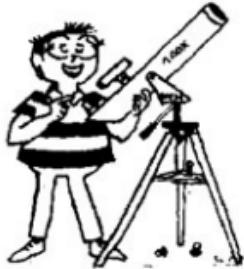
COMPUTACION



9 770329 367000
00897
ISSN 0152-9467 X



Inciáte en ASTRONOMÍA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?.. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:
• oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumentó lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localizá los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

\$ 9.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL** (Correo Cen-
tral) a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con héllices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **\$ 7.-** c/u

g
LUPIN

4326-3440
de tarde

LOS BARRILETES



PURAPINTA

LUPIN

Nº 467 año XXXIX
director Héctor Sidoli



FRIO



TACO





ESA MAÑANA, LUPIN Y BOCHOSKY SE HALLABAN PESCAN-
DO SOBRE EL 'OVERCRAFT' DE ESTE A ORILLAS DE UN
RIACHO DEL NORTE









CON LOS DOS GUARDIAS REDUCIDOS Y AMORDAZADOS YA TENÍAN EL CAMINO LIBRE Y SE DECIDEN SABER ALGO MAS



¡OH! FÍZATE, AHÍ ESTÁ EL AVIÓN DE DONDE CAYÓ LA CAJA, NO LO OIMOS PORQUE SEGURAMENTE VENÍA FALANDO Y TUVIERON QUE ALIVIARLO PARA PODER BAJAR PLANEANDO

Y AHÍ ESTÁ EL COBERTIZO, DOS CAMIONETAS... UN HELICÓPTERO FUMIGADOR... ¡Y NO SE VE A NADIE, SIGAMOS!...



Y EN EL INTERIOR DEL COBERTIZO...



¡ZAS!... PARECE UN QUIROFANO...



EFFECTIVAMENTE, VEN A UN SUJETO QUE LE ENTREGA AL CIRUJANO UN PORTAFOLIOS REPLETO DE DINERO





AL OÍR LOS DISPAROS, EN EL "QUIRÓFANO" SE ARMA UN GRAN REVUELO...



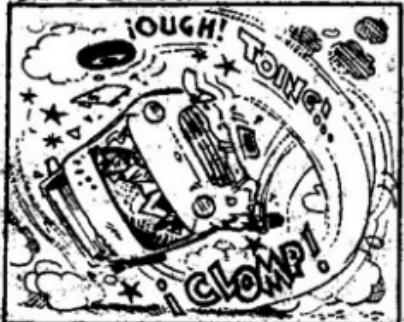
EL GUARDIA HERIDO POR EL ROCE DE LA BALA ES DESARMADO Y MANIATADO POR LOS MUCHACHOS



Y AL RECIBIR LOS IMPACTOS

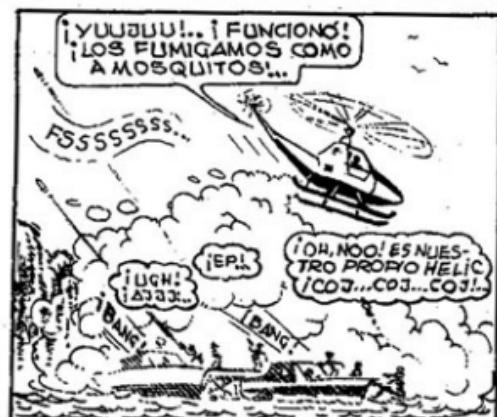


LA EXPLOSIÓN BLOQUEA EL CAMINO Y LE HACE PERDER EL CONTROL A UNA DE LAS CAMIONETAS...



...MIENTRAS LA DEL CIRUJANO Y SU EQUIPO LOGRAN EVITARLA Y HUYEN POR UN DESVÍO





BOS INDIVIDUOS TRATAN DE DEFENDERSE, PERO EL GASTOXICÓ LOS DEJA FUERA DE COMBATE.



A FORTUNADAMENTE EL HELICÓPTERO QUEDÓ SOBRE LA COPA DE UN ÁRBOL Y NUESTROS AMIGOS PUEDERON BAJAR



POCO DESPUÉS



MIENTRAS DOS CAMIONETAS LO HACEN POR TIERRA...



AL RATO

¡BRAVO! LA LLEGADA DE LAS FUERZAS DE GENDARMERIA DESBARATÓ LA FUGA.

AHORA NOS TOCA A NOSOTROS DAR LA CARA.

LUPIN Y BOCHOSKY, POCO DESPUES SE DIRIGEN HACIA EL MUELLE Y ENTREVISTAN AL COMANDANTE DE LA OPERACION.

AGRADECEMOS VUESTRA COLABORACION POR DARNOS AVISO...

¡EJEM!

...YA HEMOS DETENIDO A TODOS Y AVERIGUADO QUE ESE GENTE TENIA MONTADO UN OPERATIVO PARA DAR UNA NUEVA IDENTIDAD A CRIMINALES Y CONTRABANDISTAS PARA CRUZAR LA FRONTERA...

¡ADA!

TODO BAJO LA CUBIERTA DE INSUMOS MEDICOS O "PACIENTES" LOS TRAMITES SON MAS SENCILLOS Y SUS CARGAS NO SERIAN REVISADAS AL FONDO...

YASI LAS TRAIAN A SUS INSTALACIONES OCULTAS EN LA SELVA COSTERA

HUM! YA ME PARECIA

¡ VOLVAMOS A CASA, NO QUIERO TENER MAS SOBRE SALTOS!

AL OTRO DIA

¡OIA! ¿QUE ESTAS INVENTANDO AHORA, BOCHO?

NADA, ME CONFORMO CON DESCANSAR AQUI ANTES QUE METERME EN OTRO LIO AFUERA



RESORTE

EL AYUDANTE
DEL PROFESOR

Por DOL



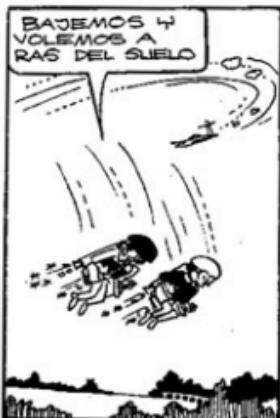
"VOLANDO CON
EL PROFE"



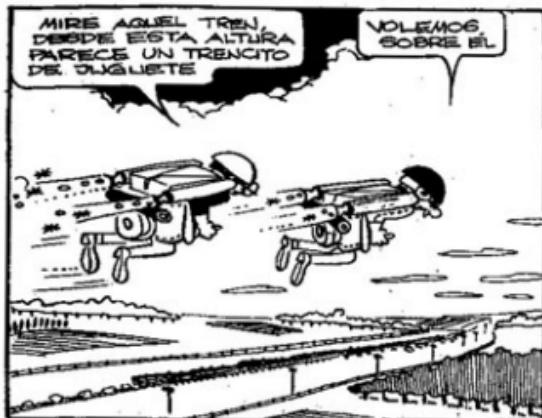


















Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"FRIÓ Y FUEGOO!..."

POR GUERRERO



















AVRO LANCASTER

MAQUETA

Famoso bombardero Británico de gran actuación durante la segunda guerra hizo su aparición en el frente a principios de los años 40 y a través de varias modificaciones tuvo exitosas operaciones hasta el fin de la contienda, entre ellas el día 'D' hace 60 años.

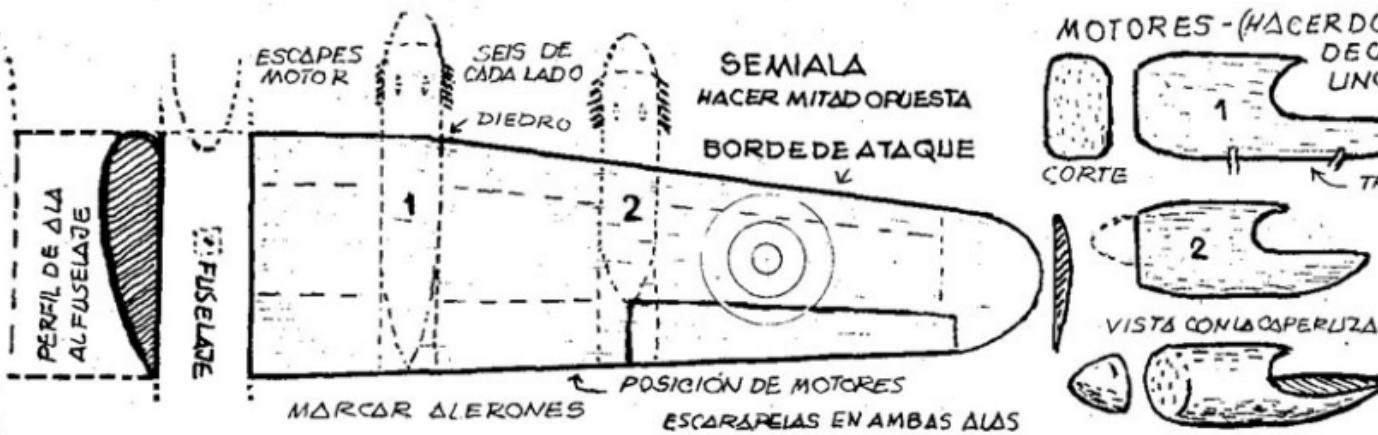
La fuerza aerea Argentina también dispuso de ellos a partir de 1948.

CONSTRUCCION

Aquí damos el plano de la maqueta que se puede ampliar por fotocopiado al tamaño que deseamos. Como siempre calcaremos sus piezas principales sobre la madera balsa para luego cortar, darle forma

y pulir con lija fina y tapa poros, después seguiremos con las piezas más pequeñas que van adosadas: fuselaje como cabina, torretas, motores, hélice, tren, etc., las que cuidaremos que ensamblen bien en sus distintos lugares. En los dibujos están los perfiles e indicaciones.

Una vez que tengamos todo listo procederemos a pintar y decorar, de acuerdo a sus colores, según se indica en los planos para luego cementar donde corresponda, retocar alguna imperfección y así obtener la reproducción de este histórico cuatrimotor que deseen pueden colocarle la escarapela Argentina o Británica.





AVRO LANCASTER MAQUETA

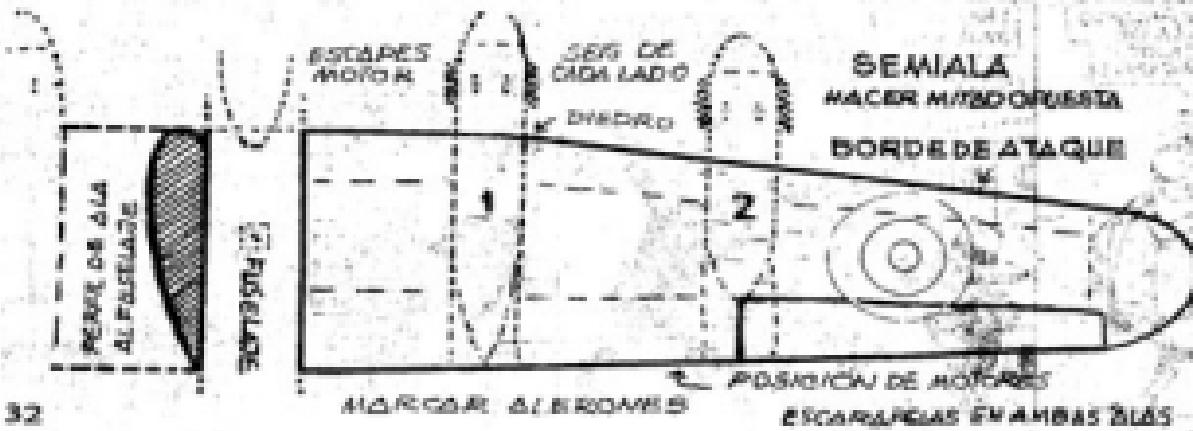
Famoso bombardero Británico de gran actuación durante la Segunda Guerra hizo su aparición en el frente a principios de los años 40 y a través de varias modificaciones tuvo exitosas operaciones hasta el fin de la contienda, entre ellas el día 'D' hace 60 años. La fuerza aérea Argentina también dispuso de ellos a partir de 1945.

CONSTRUCTION

Aquí damos el plano de la maqueta que se puede ampliar por fotocopiado al tamaño que deseemos. Como siempre calcaremos sus piezas principales sobre la madera base para luego cortar, darle forma

y putir con agua blanca y tapas portales, deposita seguidamente con las pinceas más pequeñas que van adosadas al fuselaje como carbines, torretas, morteros, helicos, tren, etc., las que cuidadosamente fija en su sitio bien en sus distintos lugares. Un los dibujos pegan los perfiles e indicaciones.

Una vez que tengamos todo listo procederemos a pintar y decorarlos siguiendo la siguiente secuencia: se indica en los planos para luego permitir que los correspondientes colores se asienten y se secen. Una vez obtenidos los resultados deseados de estos pintados procedemos a colocar los que desesemos pueden colocar la agencia de Argentina o Británica.

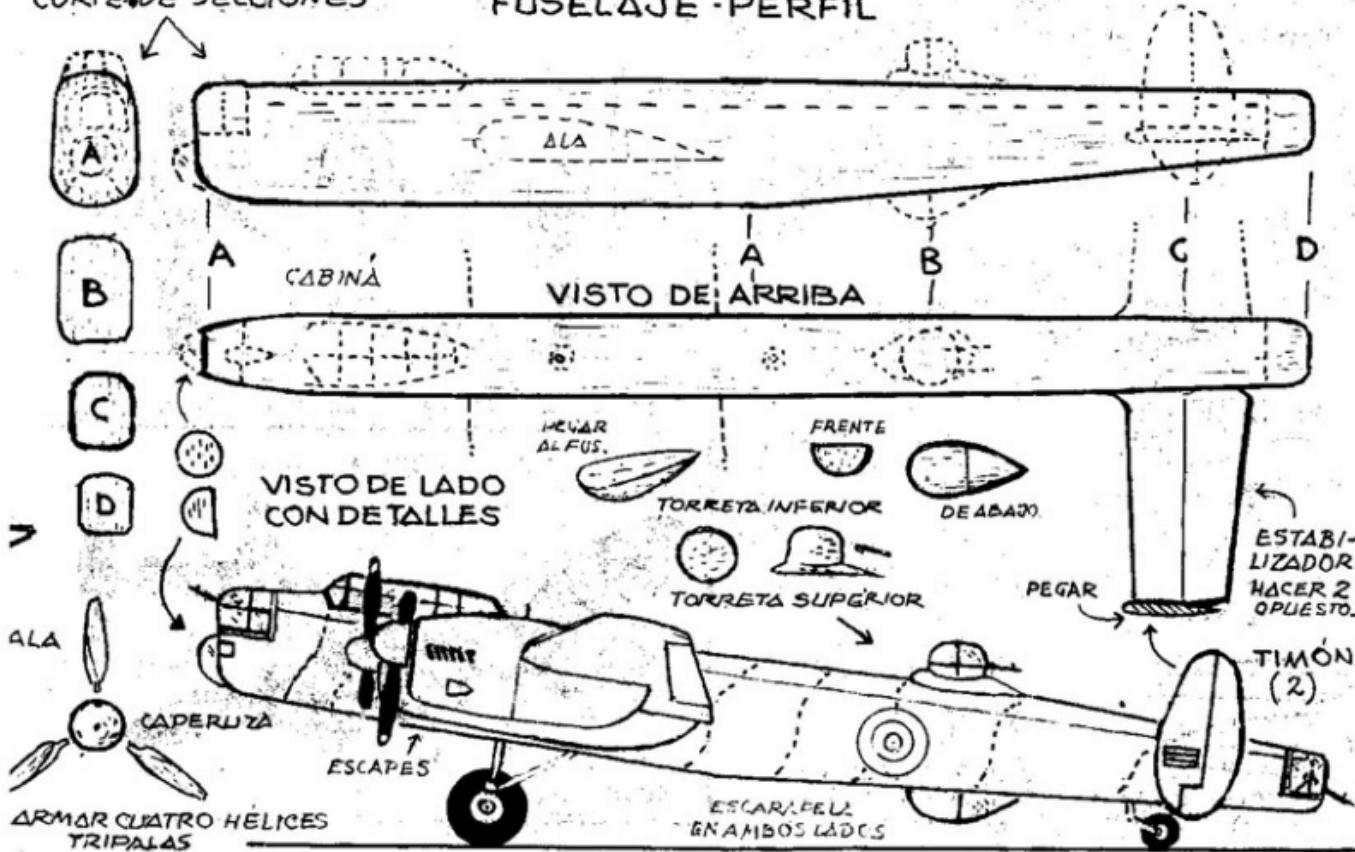


COATED SPECIMENS



CORTE DE SECCIONES

FUSELAJE - PERFIL



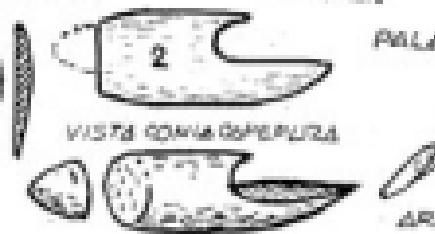
TER

MAQUETA

con lija fina y tapa poros, después seguiremos las piezas más pequeñas que vien adosadas al aje como cabina, torretas, motores, hélice, etc., las que cuidaremos que ensamblen bien en los distintos lugares. En los dibujos están los perfiles y secciones.

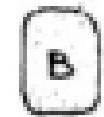
vez que tengamos todo listo procederemos a ir y decorar de acuerdo a sus colores, según se a en los planos para luego cementar donde corresponda, retocar alguna imperfección y así obtener la reproducción de este histórico caza-motor. Los deseos pueden colocarle la escarapela Argentina o Británica.

ALA
TRADICIONAL
DE ATAQUE
Y

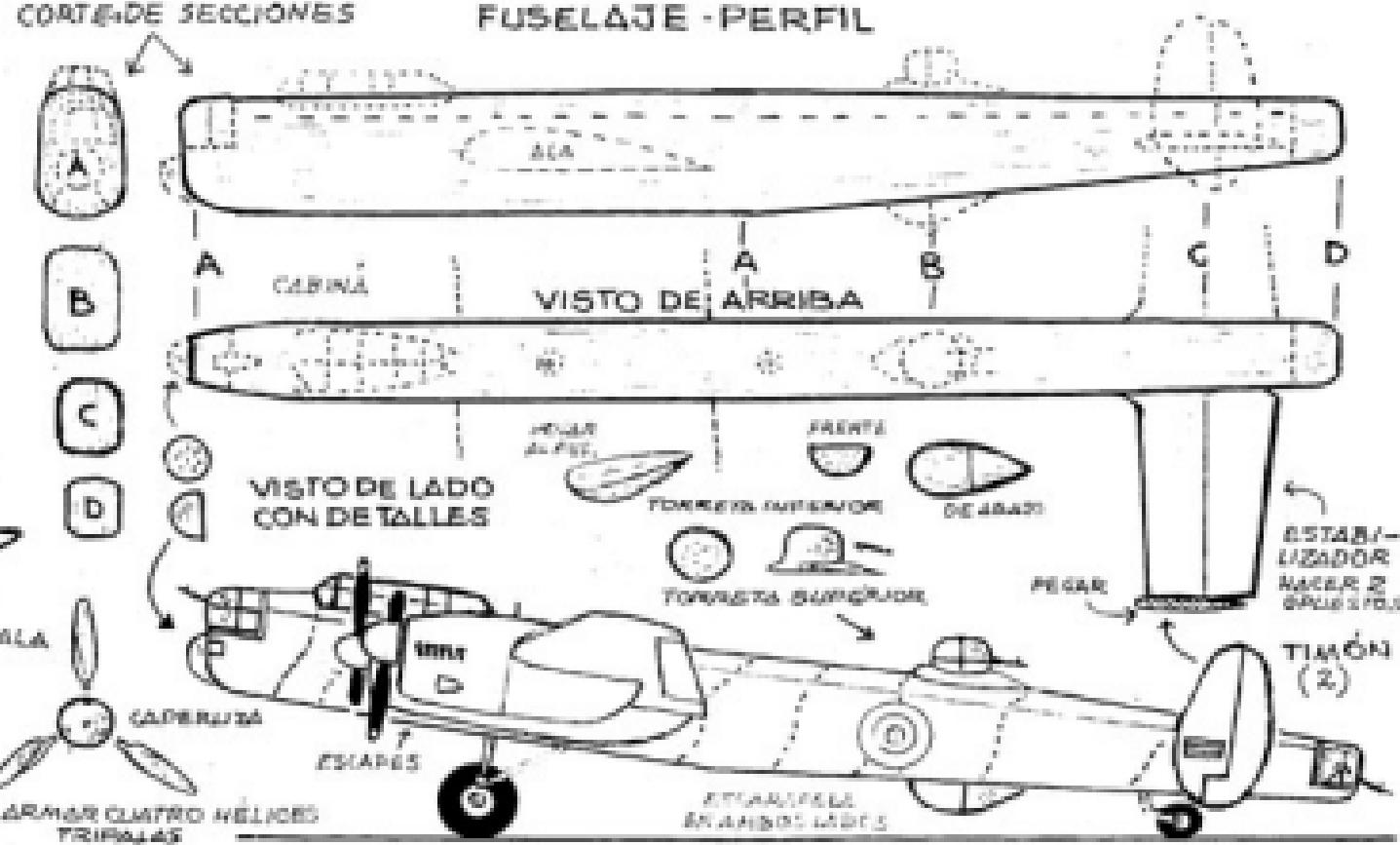


OTORES
EN AMBAS ALAS

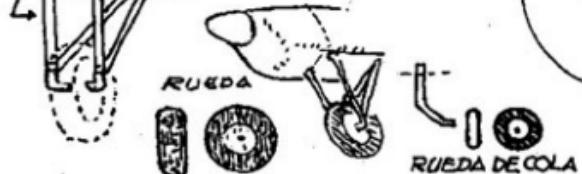
CORTES DE SECCIONES



FUSELAJE - PERFIL

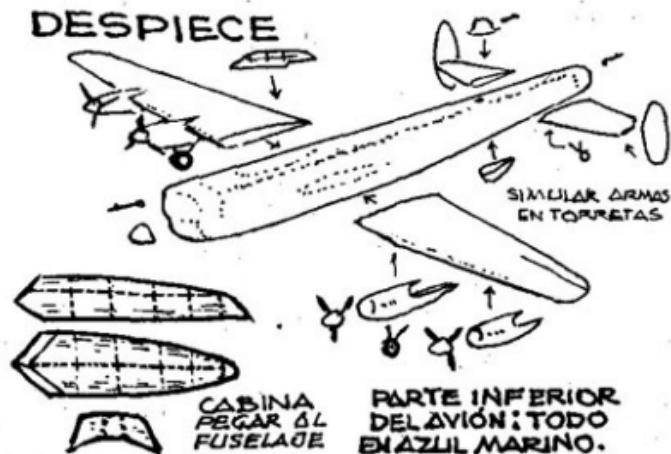


TREN DE
ATERRIZAJE
HACER DOS
DE
ALAMBRE
DE ACERO

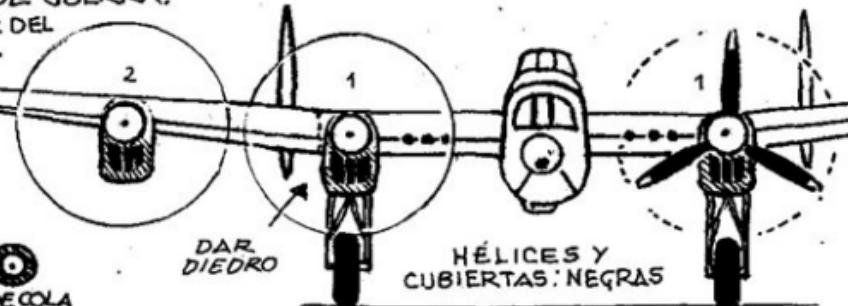


COLORES: ALAS Y LADOS DEL
FUSELAJE: MARRÓN OSCURO
Y FRANJAS VERDE GUERRA.
PARTE SUPERIOR DEL
FJS. MOSTAZA.

DESPIECE

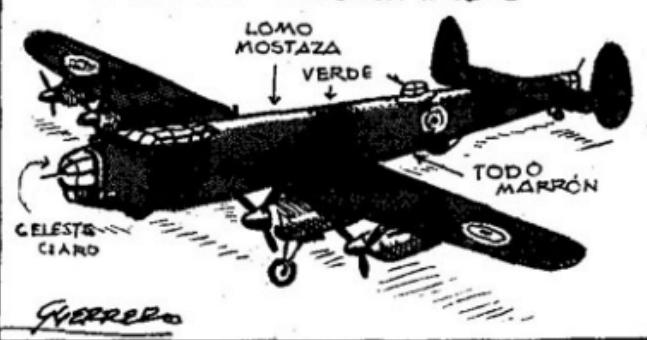


VISTA FRONTAL



TORRETTAS Y CABINA: CELESTE O PLATEADO

MODELO TERMINADO



DISFRUTA LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

CD	años	números	años	números	años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14 del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29 del 317 al 352
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17 del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32 del 353 al 388
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20 del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35 del 389 al 424
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23 del 245 al 280		
			CD 9	24, 25 y 26 del 281 al 316		

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

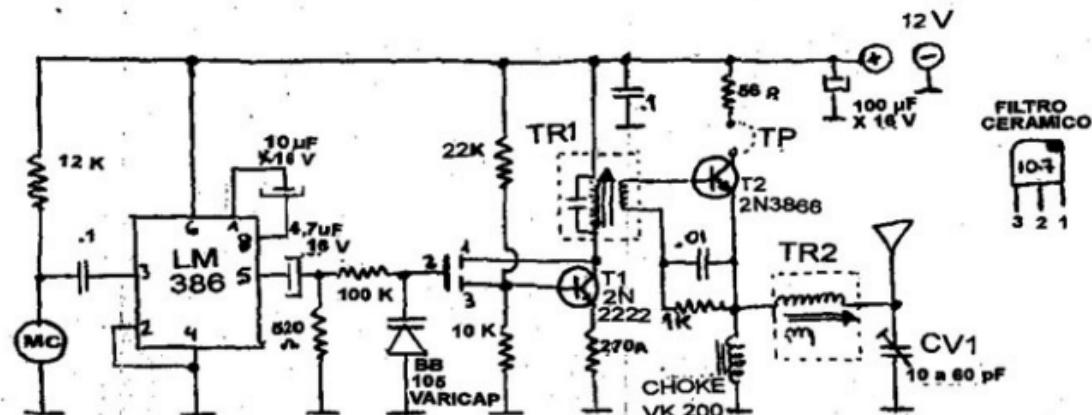
\$ 30.- c/u



Para adquirirlos
pasá por re-
dacción de
15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar

TRANSMISOR AMBIENTAL



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

**RECEPTORES VHF con banda aerea 45 \$ GRABADOR TELEFONICO 110 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 \$ MICROCAMARA de VIDEO 300 \$
EMISORAS de FM de 1W 250 \$ NUEVO DETECTOR de ROBO
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS**

**ENVIOS al
INTERIOR**



4582 - 1944
Cel.1556244358
de 10 a 24 hs.

Entre la gran variedad de transmisores que ofrecemos, siempre tratamos de presentar las mejores variantes posibles para adaptarlas al gusto y necesidad de cada lector, es por ello que presentamos un proyecto poco habitual dada la banda de operación, y es un transmisor totalmente estable que trabaja en la banda de 10.7 MHz y posee una captura de sonido totalmente ambiental. El proyecto consta de un LM 386 que toma los débiles sonidos captados por el micrófono electret, y los amplifica para modular a través de los varicaps, el oscilador compuesto por T1 que genera la señal de 10.7 MHz en el circuito tanque ubicado en el primario de TR1.

El filtro cerámico permite que la frecuencia de trabajo no varíe, haciendo

de este proyecto un transmisor muy estable.

Luego de generarse la señal, esta pasa del secundario de TR1 a la base de T2 que es amplificada para ser irradiada al espacio a través de TR2 y CV1.

Para el ajuste conectamos un miliamperímetro en los puntos TP y sintonizamos una emisora en 10.7 MHz y retocando el núcleo de TR2 y CV1 hasta leer en el milíampémetro una corriente de 20 ó 30 mA y cortocircuitámos quedando listo para usar. Los transformadores TR1 y TR2 son de FI de algún receptor de FM en desuso, y la fuente de alimentación debe ser regulada y estabilizada. Si no disponen de un receptor para 10.7 MHz ofreceremos el armado de uno muy bueno, en el próximo número.



YA ESTÁ EN VENTA!

"SPOILERS AVIACIÓN"

AERONÁUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

ISOLICITELA!



por DOL

EL GATITO JUANCHI



CONECTESE por e-mail con SHARRY...

... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpín, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.



sharry@vianw.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avlvato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipó y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Moroni, Fallutelli, El abue-
to, Graciellita, Fulmine, y Bóbolo,

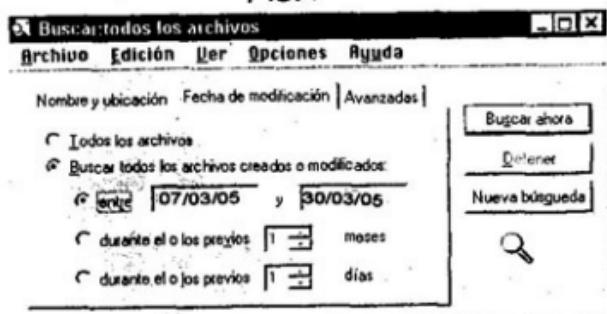
COMPUTACION84 BUSCANDO

En el número anterior explicamos como utilizar el CorelTrace y aquí lo haremos con los archivos y como recuperarlos, como ven estas notas simplemente quieren ayudarlos a manejar la compu para tener un dominio cada vez más eficiente y muchas veces puede lograrse de la manera más sencilla ya que para llegar a realizar algo hay varias formas de hacerlo por distintos caminos, alguno fáciles y otros no tanto podemos llegar al mismo fin.

Supongamos que hemos perdido todo recuerdo de donde puede estar, tanto puede ser una carta, una copia, un artículo o cualquier otro trabajo gráfico o escrito, si tenemos colocado un ícono de **Buscar todos los archi-**

vos damos doble click sobre el y se abre la ventana de la figura 1 en caso que no esté el ícono colocado, vamos a **Inicio**, damos con el ratón un click y al abrirse la ventana damos otro click sobre la lupa de **Buscar** y ya tenemos la ventana de la figura 1, si lo usamos así comenzará una búsqueda larguísima, les recomiendo si recordamos más o menos en qué mes hicimos ese trabajo que buscamos hagamos un click en **Fecha de modificación**

FIG. 1



ARCHIVOS

la forma de buscar por fecha no es la única, por ejemplo: si conocemos el nombre del archivo o artículo que estamos buscando, hagamos un click en **Nombre y ubicación**, yo prefiiero usar el método de buscar por fecha ya que aunque no sea exacto el parámetro que indicamos de búsqueda, encontraremos lo que buscamos debido a que la lista que nos presenta es amplia y la podemos revisar rápidamente, la figura 2 nos muestra la forma que aparecen los archivos con indicación de fecha y hora en que fueron automáticamente archivados.

Encontramos lo que buscamos y ahora hay que colocarlo en el escritorio en que estamos trabajando, la forma más sencilla es cliquear sobre el pe-

FIG. 2

NOMBRE	EN CARPETA	TAMARO	TIPO	MODIFICADO
CorelDraw	ClCorel 50.usl.	3KB	CD50 GRAF	28/04/04 4,50 PM
PANOSE.BIN	ClCOREL 50\CUST	3KB	BINARCH.	28/04/04 5,10 PM
Tracop 40	ClCorel 50	182 KB	ALAR	28/04/04 5,35 PM
KAT	ClCorel 50\CUST	3KB	sls	27/04/04 5,38 PM
Tito 26	ClLupin	680 KB		27/04/04 6,05 PM
Trifw80	ClCorel 60\cont.	4KB	Opc.	27/04/04 6,40 PM
Win 388	Cl Windows	2 K 3	OP de Cert	28/04/04 6,55 PM

queño icono que está al principio de la línea que muestra el archivo que buscamos, lo señalamos con doble click, segundos después se abrirá el programa donde pertenecía esa archivo y se desplegará para leerlo o seguirlo trabajando. Se habrán dado cuenta que lo hemos hecho de la manera más sencilla para que los menos expertos puedan realizar esta clase de tareas, partiendo de la recuperación del archivo podemos hacer con el mismo varios procedimientos.

● APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: toma una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco poddés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTÉRIOR US\$ 30.-

Interior del país \$ 20.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correos-Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN

y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿OLÍE ESTÁS
ESPERANDO,
DESPUES NO
DIGAS QUE NO
TE AVISE, CHE



Aquí les doy algunas ideas para seguir paso a paso en la construcción de una naqueta, observando los dibujos; verán que esto les servirá en especial a los que recién se inician y no saben, como empezar.

PREPARANDO MAQUETAS



COMENZAREMOS CON EL FUSELAGE.
LO HAREMOS CON UN
BLOCK DE BALSÁ DONDE
CALCAREMOS LOS
PERFILES

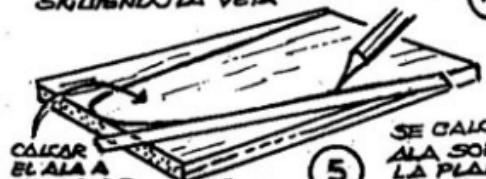


LUEGO CON UN CORTAPLUMAS AFILADOIREMOS CORTANDO LAS PARTES SOBRANTES HASTA DARLE LA FORMA



HAREMOS
LA TERMINACIÓN
PULIENDO CON
LIJA FINA Y CONTROLANDO CON LAS
PLANTILLAS

ANTES DE CALCAR CADA PIEZA
LIJAR MOS LA MADERA
SIGUIENDO LA VETA



SE CALCA EL
ALA SOBRE
LA PLANCHA
DE BALSA
QUE TENDRA
EL GROSOR
SUFICIENTE
PARA DARLE
FORMA A LOS
PERFILES.



CON LA TRINCHETA
CORTAREMOS POR LAS LÍNEAS.

MATERIALES



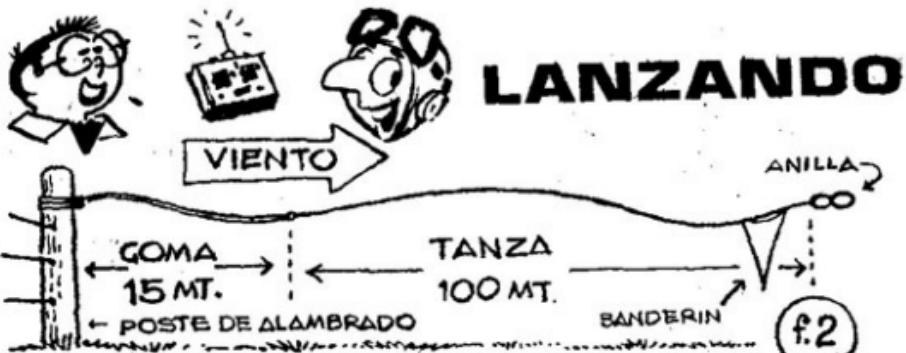


Hay muchas formas de lanzar un modelo radio-controlado, en estas páginas presentaremos una que siempre nos ha dado mucho resultado se trata de preparar una especie de sandow con un banda de goma y unos cien metros de tanza con su banderín y su gancho en ocho, pero vayamos viendo en detalle cada una de estas partes. La figura 1 nos muestra como prepararse la banda de goma, se trata de cortar a lo largo de una cámara de auto y en espiral una tira de goma de 1 1/2 cm. y un largo de 15 m., en el campo buscaremos un poste de alambrado y ataremos esa goma en él, cuidando que el viento esté en contra, la figura 2 nos muestra el conjunto, a la goma le siguen unos 100 m. de tanza que termina en un gancho en forma de ocho, no olvidemos de colocarle una banderita que ayudará a desenganchar el modelo cuando alcance la altura de vuelo libre. La figura 3 nos muestra el gancho u ocho que haremos de alambre galvanizado, en uno de los circuitos irá tomando el modelo y el otro es para



CÁMARA
CORTADA
EN UNA
TIRA

f1



f.2

meter el dedo cuando estiremos la goma, con cualquier banderín podemos determinar la dirección del viento ya que el modelo debe despegar contra el viento para que trepe suave y poder ganar altura fácilmente.

En el momento del despegue no se deben tocar el estabilizador y sólo debe mantenerse el modelo en línea recta con el timón.

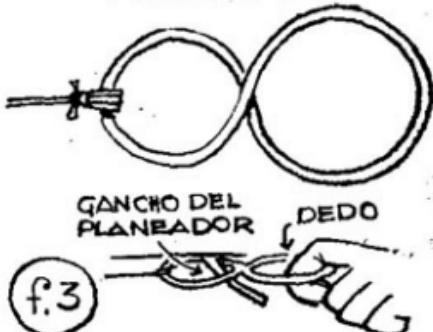
Cuando el modelo ganó altura y ya dejó el gancho que lo catapultó debemos hacerle efectuar círculos pero estos no deben ser muy amplios ya que si serían muy abiertos se correría el riesgo de perder el control por la maniobra que tendría que efectuar para mantenerse en un círculo amplio, aunque esto parece algo a lo que no se debe prestar mucha importancia no es así y una vez que lo dominemos con hacerlo volar en círculos que podamos dominar iremos ganando confianza en el manejo del RC.

La figura 4 nos muestra un emisor de dos canales y sus mandos, con una palanca

LANZANDO

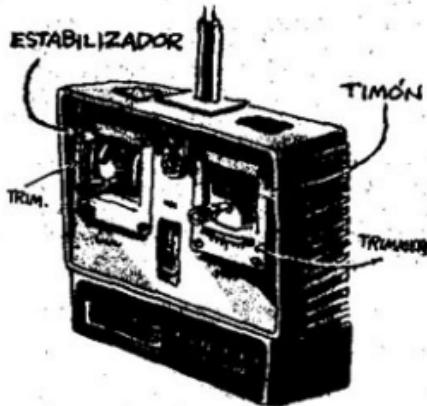
controlaremos los alerones o el estabilizador y con la otra el timón, los ajustes finos (trimmers) son para ajustar el movimiento de la palanca, por ejemplo: si para que vuela nivelado debemos tener la pa-

ANILLA EN OCHO



f.3

un PLANEADOR con RC



concerne a "fabricarse" la banda de goma también podremos utilizar manguera quirúrgica de unos cuatro milímetros de diámetro pero en este momento el precio es bastante elevado por lo que les recomiendo el método de recortarla de una cámara. Para terminar les recomiendo antes de efectuar el vuelo chequear en tierra el comando por RC, colocaremos el modelo en el suelo y haremos mover el timón y los ailerones y con mucha atención observaremos como los ailerones y el timón toman distintas posiciones siguiendo el recorrido proporcional que le damos a las palancas del emisor, si trabajamos con cuidado y prestando atención a todas las maniobras, en pocos vuelos seremos expertos en el vuelo radio-controlado aunque el equipo que poseamos no sea muy sofisticado y sólo disponga de 2 canales.

lanca un poco hacia abajo con el ajuste fino la colocaremos de tal modo que cuando el modelo vuela nivelado la palanca se encuentre en el centro del recorrido, lo mismo con la palanca del timón.

Si el modelo tuviese motor éste debe encontrarse en perfectas condiciones ya que en este tipo de radio-control no lo podremos acelerar. Otro detalle en lo que



CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

REVISTAS ATRASADAS

INUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas \$ 12.-
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo
PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

EL RINCON DE LAS

CARTON PROYECCION CON EL LENTE



PROYECCION SOBRE LA PARED
• 45°

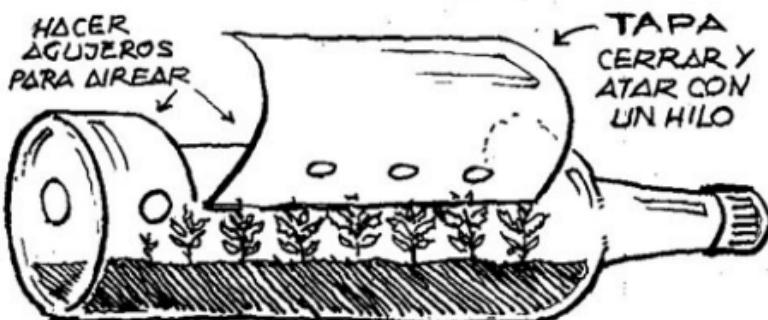


RELOJ PARA HOLGAZANES

Los que posean un reloj o una radio-reloj con números luminosos y tengan pocas ganas de inclinarse para ver la hora pueden hacer este proyector que proyecta sobre el cielorazo la hora que muestra el reloj, sólo necesitamos un espejito para enderezar la imagen al queharemos un apoyo y una lupa que pegaremos en un cartón y calcularemos la distancia entre esta y los números proyectando la imagen que debe verse nítida y la habitación estará totalmente a oscuras.

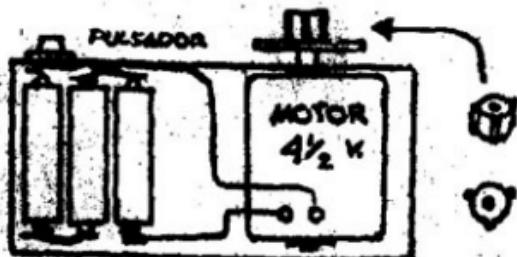
TOMATES DESDE SEMILLAS

Todos desecharmos las botellas de refrescos vacías pero Trinidad Thamtham nos acercó esta idea para hacer con ellas invernaderos, en este caso, nos dijo Trini, que ella comienza a sembrar semillas de tomates en agosto y ya tiene plantines cuando llega octubre, ya se pueden transplantar. Observen como debe efectuarse un corte en la botella y algunos agujeros para que cambie el aire, dos abajo para que drene el agua de riego. Con este tipo de invernaderos tan fáciles de hacer podremos utilizarlos para otras semillas sin esperar la primavera.



COSITAS ÚTILES

ENROLLADOR DE CASETES



Este simple aparato es para reenrollar cassetes fuera del grabador, consta de un motorcito en una cajita que le haremos hecho el portapilas, en la punta del eje del motor le haremos de madera un eje donde enchufa el cassette para enrollarlo.

SCOUTISMO



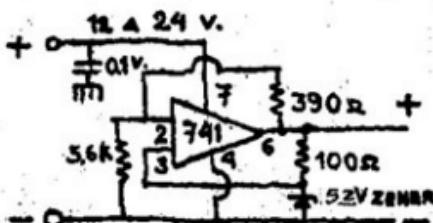
VIENTO EN CONTRA

Los chicos-scouts saben como hacer fuego aunque sopla mucho viento y todos los que han tenido que hacerlo en esas condiciones saben lo difícil que resulta. Aquí nos demuestran como comenzar ese fuego, la figura 1 nos indica como hacer con ramitas una pirámide y se cubre con más ramitas hasta quedar como se ve en la figura 2, en su interior colocaremos virutas, yesca, pasto seco. Ahora encendamos el fósforo casi adentro de la pirámide y listo.

ENTRADA ENTRE 9 V y 12 V SALIDA 5 V

ESTABILIZADOR

Con este circuito podemos estabilizar la salida algo variable de cualquier fuente, la salida es estable y según el zener que le pongamos podemos a la salida obtener sólo 5 V tan necesaria para alimentar cierto tipo de circuito integrados.





en 'SE FUÉ DE LA CASA'





TILI ¿TE ACORDAS QUE
DIGISTE QUE ESTUDIAR
TE ESTABA CANSANDO?
¿QUÉ TE PARECE SI
VENÍS CONMIGO QUE
ABANDONE MI CASA Y...

¡GORDI! VOLVÉ CUANTO
ANTES O LE AVISARE
A TUS PADRES
¡NO SE CÓMO SE TE OCURRÍÓ
ESA IDEA DESCABELLADA!?

NADIE QUIERE ACOMPA-
ÑARME... Y SOLO ME
DA MIEDO DORMIR POR
AHÍ EN UNA CARPITA...



ALLÁ HAY UN HOTEL...
PASARÉ AHÍ LA NOCHE,
MANANA VEREMOS...

QUISIERA TOMAR
UN CUARTO
POR UN DÍA

DEBES VENIR CON UN
PERMISO DE TUS
PADRES O TUTOR
Y SI FUERA POSIBLE
ACOMPAÑADO DE UNO DE
ELLOS



















Piedrito y Saurito

En:

"EL MATÓN MELENA"
(O NEGOCIO REDONDO)

Por Guerrero









Y BIEN, ÉSTA PARECE
QUE FUÉ LA INICIACIÓN
DE LOS PROMOTORES
DE BOX.
POCO DESPUÉS,
TAMBIÉN SE INICIO
LA PUBLICIDAD
CALLEJERA



...CONCURRA A LA GRAN
CAVERNA! ¡EL PRECIO
DE LA ENTRADA SERÁ
EN ESPECIES, ¡NO SE
PIERDA ESTE SENSACIO-
NAL ENCUENTRO!...



AL DÍA SIGUIENTE, GRAN CANTIDAD
DE PÚBLICO LLEGABA A PIÉ Y EN SUS
DINOSAURIOS CON FRUTAS, Y ANIMALES
PARA PAGAR SU ENTRADA AL ESPECTÁCULO



LA PELEA SERÁ A GARROTAZO LIMPIO. AMBOS
CONTENDIENTES, FINTAN, BUSCANDO EL MOMENTO
PROPIO PARA ASESTAR EL COLE





ESTO PROMETIA SER INTERESANTE, PUES
LOS RIVALES NO SE DABAN TREGUA...



LA HABILIDAD DE PIEDRITO DEBIA
VENCER A LA FUERZA DE MELENA,
ASI ESTABAN, CUANDO...



¡ALTO! ¡PAREN LA
PELEAA!...



PEDRITO Y MELENA,
SALIERON EN SU PERSECUCIÓN
SIN PERDER TIEMPO.



AH! VIENEN LOS ESPECTADORES
ENFURECIDOS!

PUES AHÍ LO TIENEN! ¡ESE ES EL
CULPABLE!..

¡INVERGÜENZA ESTAFADOR!

AHORA
VERAS!

DA DA!..
NO LE VAN A QUEDAR
MAS GANAS DE HACER
CHANCHULLOS

JAJA JAJA DE ACTORES
PASAMOS A ESPECTADORES
Y PENSAR QUE NOS IBAMOS
A ROMPER LA CABEZA POR
UN VIVILLO! ¡ YO SERÉ
MATÓN PERO DECENTE!



Chau, chicos, los que esperaban el Lancaster en este número lo tienen con lujo de detalles fue un avión que aún pueden apreciarlo en el Museo de Aeronáutica, les recomiendo armar esa maqueta que es muy vistosa, como sabemos que hay muchos que comienzan con radio-control por un planeador también se ha pu-

**CONECTATE
POR
INTERMEDIO
NUESTRO**



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista LUPIN dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es madrugar. 5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...
Conectate con nosotros y
recomendálos a tus amigos...
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar



El correíto del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)



blicado una doble página para los que empiezan por radiocontrolar un aéreo modelo de e-

se tipo, además la lupín no es sólo dedicada a un tipo de hobby siempre hay variedad como con las historietas, en realidad esta revista es para todos los gustos y lo ha logrado, chicos y no tan chicos están superentusiasmados según nos dicen por 'imeils' la mayoría de los «chicos» que leen esta revista, tienen alrededor de 40 'saños' el dire me dijo que publique en un rinconcito lo que dicen los lectores pero me quedé sin espacio... Hasta la próxima, chicas y 'chicos'.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

CLUB de CIENCIAS, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barrantes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas a celebrarse durante los meses de Setiembre y Octubre, inscripción no arancelada -consultar reglamento a www.poderqui.com.ar Club de Ciencias o e-mail: CESMA7@hotmail.com ccao@uol.com.ar

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL
BARCOS, AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planos completos
4643 6200

modelosdepapel@argentina.com

RADIOAFICIONADOS

Cursos en Buenos Aires Radio Club obtención de licenc
José Cubas 2676 Cap. Fed.

tel. 4574-1150

e-mail : www.ba.org.ar

LUPIN AGOSTO 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bé. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo
el 30 de JUNIO del 2004

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



COPIAS
de
PLANOS
de
TELESCO-
PIOS



de 3" \$ 5.-
do 6" \$ 5.-

\$ 9.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL** (Correo Cen-
tral) a nombre de «REVISTA LUPIN»
y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 7.- c/u



4326-3440
de tarde



DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR
(un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440

www.revista-lupin.com.ar